



Registro 8-10707

Identificación

Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Número de registro

8-10707

Nº de inventario

12736

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Botella \(arqueológica y etnográfica\)](#)

Dimensiones

Alto 12.8 cm - Diámetro 9.4 cm - Espesor 3.5 cm - Peso 262 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Arqueológico de La Serena

Descripción

Vasija de forma cuzqueña: simétrica, restringida de perfil compuesto. Borde evertido, cuello estrecho, cuerpo casi globular, base casi plana con una hendidura al centro. Presenta asa cinta en arco vertical que nace del labio hasta la parte superior del cuerpo (Tipo A2 o aysana de González 1995). Tratamiento de superficie engobado rojo exterior e interior evertido del borde. Sobre el cuerpo se ha pintado una línea doble en zigzag, color negro, que va desde el comienzo de la base hasta el sector superior del cuerpo. Función primaria: contener y servir líquidos. Función secundaria: ofrenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Nombre sitio

Fundo Coquimbo

Comuna

La Serena

Nombre responsable

Gonzalo Ampuero

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

Ampuero Brito, Gonzalo: Excavaciones Arqueológicas en el Fundo Coquimbo. Departamento de La Serena pp. 153-166 en Actas V Congreso Nacional de Arqueología Chilena, La Serena, 1969

Cantarutti, Gabriel: Estadio Fiscal de Ovalle: Redescubrimiento de un sitio Diaguita-Inca en el valle del Limari en Memoria para optar al título de Arqueólogo, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 2002

González, Paola: Diseños cerámicos de la fase diaguita-inca : estructura, simbolismo, color y relaciones culturales en Memoria para optar al título de Arqueóloga, Departamento de Antropología; Universidad de Chile, Santiago, 1995

González, Paola: Mediating Opposition: On Redefining Diaguita Visual Codes and Their Role During the Inca Period pp. 9-33 en Lenguajes visuales de los Incas, BAR International Series, Oxford, 2008

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Investigación Museo

Procedencia

Museo Arqueológico de La Serena

Fecha de ingreso

2009-10-28

Forma de ingreso

Investigación Museo

Procedencia

Museo Arqueológico de La Serena

Fecha de ingreso

2010-01-19

Registradores

Jorge Gonzalez Gronow, 2010-02-11

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2024-11-14

Veronica Andrea Diaz Vilches, 2025-02-26

