



## Registro 7-3267

### Identificación

#### Institución

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

#### Número de registro

7-3267

#### Nº de inventario

4.047

#### Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

#### Colección

Histórica & Artes Decorativas

#### Objeto

[Piano](#)

#### Fábrica / organización

[Erard](#)

#### Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 150 cm - Profundidad 184 cm

#### Técnica / Material

[Enchapado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Subdirección Nacional de Museos

#### Transcripción

Erard

#### Descripción

Instrumento musical. Piano de cola de madera color marrón, con cubierta abatible en dos zonas: hacia atrás en la zona delantera, y hacia un costado en la zona superior. La cubierta posterior se puede fijar abierta mediante una vara de madera vertical que la soporta. El teclado tiene una cubierta curva que se retrae, dejando a la vista 52 teclas blancas y 26 teclas negras. Posee tres patas torneadas, acanaladas y con ruedas y una estructura de madera al centro con forma de lira en la que se insertan 2 pedales de bronce.

Al interior se ubica el sistema de cuerdas y una estructura dorada.

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### **Área geográfica**

Francia

### **Lugar de creación**

París

### **Fecha de creación**

1800/1870

### **Historia de propiedad y uso**

Perteneció a doña Julieta Barros de Fernández

### **Historia del objeto**

Este piano fue comercializado por "Casa Wells" de Santiago de Chile

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Donación

#### **Procedencia**

Sucesión de Julieta Barros de Fernández

#### **Fecha de ingreso**

1964-05-30

### **Registradores**

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-09-04

