



Registro 7-2449

Identificación

Institución

Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Número de registro

7-2449

Nº de inventario

11.015

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Mundo del Maule

Objeto

[Chupalla](#)

Dimensiones

Largo 39 cm - Ancho 35 cm - 11

Técnica / Material

[Trenzado](#) - [Fibra vegetal](#)

Ubicación

En depósito - Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca

Descripción

Accesorio de vestuario que se utiliza sobre la cabeza. De fibra vegetal tejida, color marrón claro. La copa es circular, achatada en la parte superior. El ala es circular y levemente curvada hacia arriba.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia del objeto

Sombrero campesino de fibra vegetal trenzada, de amplia difusión en Chile, en especial en el Valle Central. Se usa en el rodeo y otras actividades y forma parte esencial de la indumentaria tradicional del huaso chileno, junto con el chamanto y las espuelas. Se elaboran artesanalmente en los valles de Colchagua, Maule e Itata. Es un sombrero de ala ancha y recta, con copa baja, cilíndrica y aplastada en el centro, que lleva un sencillo adorno de cinta o cordón atado en la base de la copa. Al ser de ala amplia, protege perfectamente del sol la cabeza y parte de los hombros de quien la usa. Suele utilizarse para su elaboración, fibra

vegetal de paja de trigo, paja teatina, paja de maíz y ocasionalmente mimbre. Su nombre proviene del quechua "achupalla", palabra usada para designar la planta Fascicularia bicolor, de la familia Bromiliaceae; a su vez, esta denominación se ha utilizado ampliamente en la toponimia. (Fuente: Tesauro Regional Patrimonial)

Gestión

Registradores

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-03-20

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-08-03

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-11-19

