



Registro 67-539

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-539

Nº de inventario

2752

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Pesa de pesca](#)

Dimensiones

Alto 2.9 cm - Ancho 17.6 cm - Profundidad 2.4 cm - Espesor 2.4 cm - Peso 2.4 Gramos

Técnica / Material

[Pulido](#) - [Piedra](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Pesa de pesca tipo cigarro. Su forma general es cilíndrica de sección ovalada con extremos muy apuntados. Presenta dos incisos circulares en cada extremo, uno da una vuelta semicompleta al diámetro de la punta de la pesa y el otro una vuelta completa. Tiene una impresión de anzuelo en su superficie

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo

Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

La pieza corresponde a una pesa lítica utilizada como elemento de inmersión dentro de un aparejo de pesca con anzuelo. Su función principal es permitir que el sistema descienda hasta la profundidad donde se encuentran los peces, asegurando que el anzuelo alcance el hábitat del recurso. En este tipo de pesca, el pescador dispone el aparejo en el agua compuesto por una línea, un anzuelo y una pesa: esta última actúa como lastre, manteniendo la línea tensa y facilitando el hundimiento del conjunto.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Arica

Referencias documentales

Álvarez, R., Rebolledo, S., Quiroz, D., & Torres, J. (Eds.): La pesca en Chile: Miradas entrecruzadas. en La pesca en Chile: Miradas entrecruzadas., Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, 2022

[libro_pesca_en_chile_c_portada_baja.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-22

