



Registro 67-516

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-516

Nº de inventario

2025

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Conana](#)

Dimensiones

Alto 18.7 cm - Ancho 22 cm - Profundidad 10.9 cm - Diámetro 9.7 cm

Técnica / Material

[Pulido](#) - [Piedra](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Instrumento lítico pasivo de molienda. Su forma general es elipsoidal horizontal, siendo muy irregular y asimétrica. Desde una perspectiva anular se observa una forma ovalada. Los bordes son redondeados, las paredes convexas y la base levemente convexa. Tiene una concavidad en la cara superior, esta concavidad es de forma circular.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta



representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Referencias documentales

Carolina Carrasco Lagos: Contextos de molienda en Chile Central: una aproximación al procesamiento de recursos vegetales en Carmen Alto 6, un sitio con Piedras Tacitas, Memoria para optar al título de arqueóloga. Universidad de Chile, Santiago, 2016

[Contextos de molienda en Chile Central.pdf](#)



Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-13

