



Registro 67-462

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-462

Nº de inventario

0196

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Botella](#)

Dimensiones

Alto 10.45 cm - Ancho 9.2 cm - Profundidad 9.7 cm - Diámetro 5.5 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 191 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido y moedlado. Cuenta con un cuello hiperboloide, de borde directo; con un cuerpo ovoide y una base plana; además de contar con una adición de un par de asas en cinta en los extremos laterales del cuerpo. En cuanto a la decoración tiene un recubrimiento general de engobe rojo, sobre el que se disponen en negro los siguientes motivos: líneas azizagadas en negro (motivo a), triángulos sucesivos en negro, figura esquemática que recuerda a la mitad de un "pino", contorneada por una línea negra que sigue su figura, dejando un espacio color rojizo entre ambas figuras (motivo b); figuras lanceoladas en negro que emergen del sector de punto de inflexión entre cuerpo y cuello, cubiertas en su interior por puntos en negro (motivo c).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Cabuza

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-24

