



Registro 67-452

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-452

Nº de inventario

0272

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 5.85 cm - Ancho 5.8 cm - Profundidad 5.8 cm - Diámetro 1.35 cm - Espesor 0.3 cm - Peso 66 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico restringido y modelado estilo o fase San Miguel. Posee un borde evertido y un cuerpo ovoide de base apuntada, . En cuanto a la decoración, se observa un recubrimiento de la parte superior de la vasija con pigmento rojo, que limita con un diseño de zig-zag dispuesto a modo de anillo por el cuerpo de la vasija, compuesto por bordes en pigmento negro y un segmento intermedio del color de la arcilla (motivo a).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-23

