



## Registro 67-451

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-451

#### Nº de inventario

0242

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés

#### Objeto

[Mate](#)

#### Dimensiones

Alto 5.9 cm - Ancho 5.4 cm - Profundidad 5.4 cm - Diámetro 1.4 cm - Espesor 0.3 cm - Peso 74 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

#### Descripción

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito al estilo o fase San Miguel. Cuenta con un cuerpo ovoide de base convexa y una pequeña inflexión sobre el borde. En cuanto a la decoración, cuenta con una adición de recubrimiento de pigmento rojizo sobre la superficie superior de su cuerpo, el cual limita con el labio. Tiene una desportilladura circular que expone la pasta.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

**Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase San Miguel

**Referencias documentales**

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

---

**Gestión****Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-23

