



Registro 67-433

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-433

Nº de inventario

0185

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 12.4 cm - Ancho 12.35 cm - Profundidad 11.5 cm - Diámetro 9.43 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 341 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico modelado y restringido. El cuello es troncocónico invertido de bordes directos, el cuerpo ovoide con terminación inflectada de su parte inferior que desemboca en una base plana. Posee un asa en cinta con un protúbulo que une el labio con el sector superior del cuerpo. Posee dos sectores decorativos, delimitados por líneas que rodean el punto de unión cuello/cuerpo y sector inferior del cuerpo a forma de anillo, en pigmento negro (motivo a), sobre los cuales se despliegan motivos paralelos de líneas acerradas o en zig-zag en pigmento negro (motivo b). Cuenta, además con la presencia de triangulos paralelos invertidos (motivo c) que se disponen hacia el sector interno del borde.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Cabuza

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-19

