



## Registro 67-390

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-390

#### Nº de inventario

0349

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés



#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 7.52 cm - Ancho 18.5 cm - Profundidad 18.2 cm - Diámetro 17.5 cm - Espesor 0.65 cm - Peso 555 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave 1



#### Descripción

Contenedor cerámico de tipo no restringido correspondiente a una escudilla policroma de fase Diaguita I, estilo transición, con un recubrimiento general blanco sobre rojo. Posee un borde directo y labio redondeado. Cuenta con un cuerpo elipsoidal horizontal y una base de tipo convexo. En cuanto a su diseño, se observa una banda horizontal que presenta dos diseños distintos separados por un espacio vacío entre ambos. Por un lado, se observa un patrón de ondas C5 en donde la unidad mínima es triangular y presenta terminaciones más rectas. Existe un cambio de color entre cada alineación horizontal de unidades mínimas, salvo en el sector central donde la alineación que sufre una reflexión horizontal mantiene el color negro de la alineación superior.

En el lado opuesto, se observa un patrón de zigzag A2 en donde el color rojo se emplea en la línea zigzag escalonada superior y en el interior de las grecas superiores.

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

### **Cultura arqueológica**

Cultura Diaguita

### **Referencias documentales**

González Carvajal, Paola: Arte y cultura diaguita chilena: Simetría, simbolismo e identidad, Ucajali Editores, 2013

---

## Gestión

### **Registradores**

Sebastián Alfredo Quintana, 2026-02-11

