



Registro 67-389

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-389

Nº de inventario

0343

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Cuenco](#)

Dimensiones

Alto 10.32 cm - Ancho 14.22 cm - Profundidad 14.87 cm - Diámetro 11.03 cm - Espesor 0.64 cm - Peso 448 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave 1



Descripción

Contenedor cerámico Diaguita-Inca, Fase III, de tipo restringido con cabeza modelada ornitomorfa y recubrimiento rojo y negro sobre engobe blanco. Posee un borde directo y un labio redondeado. Cuenta con un cuerpo elipsoidal horizontal y una base de tipo de convexo. La cabeza del ave se compone por una nariz modelada con pintura roja y un par de ojos representados por círculos huecos con un punto en el centro. También se observan dos protuberancias en el cuerpo a los costados del diseño central ubicado por debajo de la cabeza. En cuanto al diseño central, este se compone de un patrón ajedrezado simple de cuadrados blancos y negros.

Por otro lado, en el cuerpo se presenta una banda horizontal en donde se observa un diseño de patrón doble zigzag A 1-2.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

González Carvajal, Paola: Arte y cultura diaguita chilena: Simetría, simbolismo e identidad, Ucayali Editores, 2013

Gestión

Registradores

Sebastián Alfredo Quintana, 2026-02-11

