



## Registro 67-384

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-384

#### Nº de inventario

0162

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés

#### Objeto

[Cántaro](#)

#### Dimensiones

Alto 37 cm - Ancho 34.5 cm - Profundidad 26.8 cm - Diámetro 0.7 cm - Espesor 0.7 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

#### Descripción

Contenedor cerámico modelado estilo o fase San Miguel ("A" o transitivo a modelo clásico tricromo de San Miguel "B"), de cuello hiperboloide, cuerpo ovoide y base apuntada. Presenta asas en cinta. La decoración consiste en engobe en color crema sobre todo el contorno exterior de la vasija, excluyendo la base, con adición de motivos geométricos y esquemáticos en color negro. En cuanto a la decoración, posee unos grandes cerruchos dispuestos hacia el cuerpo en color negro (motivo a), que se extienden horizontalmente por el borde, alcanzando incluso extender su pintura por el borde interior; columnas o cintas horizontales de cerruchos que dividen las secciones decorativas del cuerpo y cuello en color negro (motivo b), así como paneles contorneados por cierras de color negro repetidas en reflexión (motivo c), que poseen en su sector medio 3 líneas en zig-zag en color negro (motivo d), o 3 líneas en zig-zag con la aparición de extensiones en espiral o ola, reiteradas en tres ocasiones (motivo e). Las asas tienen dos columnas de cerrucho, que se extienden hasta su extremo inferior.

#### Estado de conservación



Bueno

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Historia de propiedad y uso**

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

### **Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase San Miguel

---

## Gestión

### **Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-01-08

