



Registro 67-383

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-383

Nº de inventario

0266

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Ancho 17 cm - Profundidad 17.4 cm - Diámetro 8.4 cm - Espesor 0.54 cm - Peso 608 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico tricromo, tipo San Miguel, de cuello hiperboloide y labio directo, y asa en correa que sobresale del labio, tornándose hacia el sector superior del cuerpo ovoide de horizontal, que descansa sobre una base plana. El tratamiento de superficie es pulido, presenta engobe color crema y pintura roja y negra, generándose los motivos de: cinta de rombos concéntricos sucesivos de color negro (motivo a) sobre el diámetro del cuello, dispuesto de forma horizontal; columnas con el mismo motivo sobre el cuerpo; columnas de "olas" con reflexión en razón de la diagonal y color (negro, rojo) dispuestas sobre el cuerpo (motivo b), en sucesión a la columna de rombos; columnas de escalinatas en negro (motivo c) dispuestas de forma horizontal (con respecto al motivo), en sucesión a las columnas de olas; "emblemas" lanceolados con adición de escalinatas en negro (motivo d), dispuestas en forma horizontal (con respecto al propio motivo); Asa en cinta con motivo inicial de acerrucahados horizontales (motivo e) y posterior aparición del motivo c.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-01-08

