



Registro 67-365

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-365

Nº de inventario

0275

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 7.35 cm - Ancho 7.3 cm - Profundidad 7.63 cm - Diámetro 1.9 cm - Espesor 0.3 cm - Peso 99 Gramos

Técnica / Material

[Alisado](#)

[Modelado de cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico con decoración propia de a la tradición alfarera Pocoma-Gentilar. Posee una forma general ovoide vertical, base convexa que continua la silueta del su forma general. En su sector superior posee un punto de inflexión, que da forma a un borde con tendencia hiperboloide. En cuanto a la decoración posee secciones en rojo, que cubren el fondo naranja propio de la cerámica, hasta la parte inferior del cuerpo. En la parte media del cuerpo aparece una secuencia en zig-zag conformada por líneas paralelas, que rodean a forma de anillo el contorno de la pieza, las cuales se encuentran pintadas sobre el color natural de la cerámica (motivo a).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-27

