



Registro 67-364

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-364

Nº de inventario

0268

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 6.12 cm - Ancho 5.85 cm - Profundidad 5.85 cm - Diámetro 1.3 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 76 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico modelado con decoración propia de la tradición Pocoma-Gentilar. Posee un cuerpo ovoide vertical, labio directo y base tenuemente apuntada. En cuanto a la decoración, se trata de una cerámica con terminación de tratamiento de superficie alisada, con adición mediante instrumento auxiliar de una serie de bandas rojas (motivo a) y bandas negras, las cuales cuentan con pequeñas secciones de líneas diagonales (motivo b) o bien una cobertura completa en negro (motivo c). La decoración de secciones negras alcanza la base de la vasija.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-27

