



Registro 67-363

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-363

Nº de inventario

0202

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Cántaro](#)

Dimensiones

Alto 12.8 cm - Ancho 11.7 cm - Profundidad 9.5 cm - Diámetro 1.9 cm - Espesor 0.48 cm - Peso 203 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico estilo San Miguel. Cuenta con un cuerpo ovoide vertical, base troncocónica invertida, en consecuencia de su cuerpo ovoide. Cuenta con un cuello tubular con terminación de labio invertido, en dos de sus secciones, semejando morfologías ornitomorfas. Cuenta con un par de asas en cinta. En cuanto a la decoración, posee una cuatripartición de paneles decorativos, limitada por patrones de secuencias de escalinatas geometrizadas, dispuestas en vertical (motivo a), secciones decorativas en rojo, sobre las que destacan emblemas solares donde se divisan motivos solares en negro (motivo b). La base no cuenta con decoración.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-27

