



## Registro 67-362

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-362

#### Nº de inventario

0281

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés



#### Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 8.85 cm - Ancho 9.45 cm - Profundidad 9.4 cm - Diámetro 5 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 200 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



#### Descripción

Contenedor cerámico miniatura estilo Pocoma Gentilar. Cuenta con un cuerpo elipsoidal horizontal, borde hiperboloide y labio levemente evertido, con asa en cinta que supera la altura del labio, unificandole con la sección superior del cuerpo, posee base plana. En cuanto a la decoración posee secciones en rojo, que se anula en los espacios decorativos para dar paso a los motivos de líneas paralelas negras con intermedio de cerruchos o acerrados consecutivos, dispuestos a forma de anillo sobre cuello (motivo a) y en zig-zag sobre el cuerpo (motivo b). Cuenta además con la presencia de emblemas, que parecen presentar el común motivo de "olas" contrapuestas. Sin embargo, en ésta pieza parece tratarse de una figura antropoide o simiiforme (motivo c) distribuidos en numerosas ocasiones entre las secciones rojas de la pieza.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Historia de propiedad y uso**

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

### **Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase Gentilar

---

## Gestión

### **Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-27

