



Registro 67-361

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-361

Nº de inventario

0212

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 17.6 cm - Ancho 13.5 cm - Profundidad 13.6 cm - Diámetro 3.35 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 550 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Vasija cerámica modelada y restringida. Cuenta con un cuello hiperboloide, de labio directo, con adición de asa en cinta con protubero apuntado que une el borde con la parte superior del cuerpo. Posee base plana. En cuanto a la decoración, posee bandas verticales de acerruchados paralelos con adición de segmentos de puntos sucesivos (motivo a); motivo que se reitera a lo largo del radio del cuerpo. La vasija tiene un decorado irregular que asemeja a un motivo ornitomorfo. También se maneja la hipótesis de que sea un defecto de técnica asociado al derrame de pintura.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Cabuza

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-27

