



Registro 67-360

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-360

Nº de inventario

0228

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Cántaro](#)

Dimensiones

Alto 19.3 cm - Ancho 17.6 cm - Profundidad 15.3 cm - Diámetro 8.1 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 660 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico de cuerpo ovoide, base troncocónica y asas laterales en cinta. Su cuello cónico invertido está modelado con un motivo antropomorfo (motivo a). La decoración se organiza en dos secciones. El frente presenta, bajo el rostro, dos círculos concéntricos con líneas (motivo b), espirales geométricas contrariadas (motivo c) y un motivo que esquematiza el cabello (motivo d). A sus lados hay triángulos rectángulos contrapuestos en rojo y negro. El reverso muestra secciones rojas con olas en negro (motivo e) y un emblema de círculos concéntricos (motivo g). Una doble banda de líneas negras (motivo f) divide los paneles y atraviesa las asas. La base carece de decoración.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-27

