



Registro 67-357

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-357

Nº de inventario

0245

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 10.4 cm - Ancho 10.2 cm - Profundidad 10.4 cm - Diámetro 6.1 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 387 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico modelado estilo o fase San Miguel. Cuenta con un cuello con tendencia a lo hiperboloide, con labio directo, que posee un asa en correa que conecta aquel labio con un cuerpo ovoide vertical, con un sector inferior que toma una sección inicial hiperboloide, para dar origen a una base plana. En cuanto a la decoración, posee una banda limitada por líneas negras, donde se dibuja una secuencia de figuras romboidales en color negro con bordes negros, que rodean el cuello a forma de anillo (motivo a) y constantes franjas con ornatos de líneas negras triplicadas en zig-zag (motivo b), que se interceptan alrededor del cuerpo. Los sectores no decorados con aquellas franjas poseen adición de pinturas rojas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-26

