



Registro 67-356

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-356

Nº de inventario

0278

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 13.4 cm - Ancho 11 cm - Profundidad 11.4 cm - Diámetro 5.7 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 344 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico fase o estilo Maytas-Chiribaya. Cuenta con un cuello cónico invertido, de borde directo, adición de asa en cinta, que conecta con un cuerpo elipsoide horizontal, de puntos de inflexión apuntados. Posee una base plana. La decoración consiste en motivos geométricos en pintura en el cuello y el cuerpo. Destacan la adición de motivos de "pinos" en negro y crema (motivo a y b), con bordes de colores contrapuestos, así como líneas color crema y líneas negras, estos últimos con adición de punteados en color crema (motivo c).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Maytas-Chiribaya

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-26

