



## Registro 67-354

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-354

#### Nº de inventario

0184

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés



#### Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 18.6 cm - Ancho 14.2 cm - Profundidad 14.3 cm - Diámetro 7.6 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 804 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



#### Descripción

Contenedor cerámico modelado y pulido estilo o fase San Miguel. Posee un cuello levemente hiperboloide, de labio directo, con adición de asa en cinta que unifica dicha sección con un cuerpo compuesto, de cuerpo superior cónico, que posee un punto de inflexión en su base, generando una base de tipo cónico invertido no restringido, de base plana. La vasija cuenta con una sección de unión entre cuello y cuerpo, de forma cónica, inclinada hacia el centro de la vasija. En cuanto a la decoración, posee grandes secciones de fondo rojo o crema, sobre los cuales se aprecian: Franja con motivo de líneas paralelas en zig-zag en rojo y negro sobre crema sobre el cuello (motivo a), motivo de secuencia de escalinata geométrica continua, en la unión del cuello y el cuerpo, en negro sobre crema (motivo b), el cual se repite verticalmente en fondos cremas, pero limitados por una línea roja, dispuestos sobre el cuerpo (motivo c), así como emblemas de solares en negro sobre crema (motivo d)

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Historia de propiedad y uso**

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

### **Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase San Miguel

---

## Gestión

### **Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-26

