



Registro 67-352

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-352

Nº de inventario

0249

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 15.8 cm - Ancho 16.6 cm - Profundidad 16 cm - Diámetro 8.4 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 616 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico modelado y pulido estilo o fase San Miguel. Posee un cuello cónico invertido, y un cuerpo elipsoidal horizontal, con base plana. Posee un asa tipo correa, que sobrepasa la altura máxima del labio, uniéndole con la parte superior del cuerpo. En cuanto a la decoración, cuenta con la adición de pinturas rojas y cremas para fondos, sobre los cuales se dibujan: franjas de escalinatas geométricas sobre cuello, asa y límites de paneles decorativos en cuerpo, en negro sobre crema (motivo a) tanto en horizontal como vertical, motivos de olas complementarias en negro y rojo sobre crema, entre los que se dibuja en ocasiones (motivo b), escalinatas presentes en la pieza. Así también cuenta con emblemas con motivos solares, con pequeños puntos en medio, todo ello en negro sobre crema. Las escalinatas son dibujadas también en el borde interno de la pieza.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-26

