

Registro 67-320

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-320

Nº de inventario

DNG-013

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 5.4 cm - Ancho 6.3 cm - Profundidad 6.3 cm - Diámetro 1.1 cm - Espesor 0.3 cm - Peso 70.4 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Contenedor restringido. Su forma general es elipsoidal horizontal con base levemente apuntada. Presenta un orificio en la parte superior el cual tiene forma circular. La decoración consiste en engobe rojo en los primeros dos tercios del cuerpo y engobe crema en el último tercio y la base. La decoración se ubica en la parte superior de la vasija y se conforma por una banda anular sinuosa color crema delimitada por dos bandas negras. La banda tiene aspecto triangular mirada desde una perspectiva polar. Presenta un punto de calor en la base.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile



Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Los mates cerámicos de Arica corresponden a una forma cerámica recurrente dentro de la tradición alfarera de los Valles Occidentales, definida por Uribe (1999) como vasijas restringidas de cuerpo globular u ovoide de base apuntada. Tecnológicamente, se elaboran mediante modelado y ahuecamiento, con cocciones mayoritariamente oxidantes y superficies alisadas o pulidas. Esta vasija fue clasificada bajo el estilo San Miguel por su banda anular.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-05-29

