

## Registro 67-314



### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-314

#### Nº de inventario

DNG-007

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Donación Nappe-Goldammer



#### Objeto

[Mate](#)

#### Dimensiones

Alto 4.9 cm - Ancho 5.1 cm - Profundidad 5.1 cm - Diámetro 1.5 cm - Espesor 0.2 cm - Peso 44.7 Gramos

#### Técnica / Material

[Pulido](#)

[Modelado de cerámica](#)

#### Ubicación

En depósito



#### Descripción

Contenedor restringido. Su forma general es ovoide. Tiene un cuello de bordes directos de labio plano y base apuntada. Presenta decoración con pintura negra la cual está compuesta por una banda anular de líneas paralelas con triángulos. Bajo y sobre esta banda se encuentran bandas también en pintura negra

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos



provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

### **Historia del objeto**

Los mates cerámicos de Arica corresponden a una forma cerámica recurrente dentro de la tradición alfarera de los Valles Occidentales, definida por Uribe (1999) como vasijas restringidas de cuerpo globular u ovoide de base apuntada. Tecnológicamente, se elaboran mediante modelado y ahuecamiento, con cocciones mayoritariamente oxidantes y superficies alisadas o pulidas. Esta vasija fue adscrita al estilo San Miguel por su banda anular .

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

### **Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase San Miguel

### **Referencias documentales**

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-05-20

