

Registro 67-313

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-313

Nº de inventario

DNG-006

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 6 cm - Ancho 6.5 cm - Profundidad 6.5 cm - Diámetro 1.2 cm - Peso 76.8 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Contenedor restringido simple. Su forma general es elipzoidal de base apuntada. Presenta un orificio superior de diámetro 1.2 cm de forma ovalada. La decoración de la pieza está compuesta por una banda anular de líneas paralelas con triángulos y volutas en pintura negra y fondo café. En las secciones superior e inferior a la banda se observa decoración con engobe rojo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso





La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Los mates cerámicos de Arica corresponden a una forma cerámica recurrente dentro de la tradición alfarera de los Valles Occidentales, definida por Uribe (1999) como vasijas restringidas de cuerpo globular u ovoide de base apuntada. Tecnológicamente, se elaboran mediante modelado y ahuecamiento, con cocciones mayoritariamente oxidantes y superficies alisadas o pulidas. Esta vasija fue adscrita al estilo Pocoma-Gentilar por su banda anular con volutas y triángulos invertidos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-05-19

