

Registro 67-312



Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-312

Nº de inventario

DNG-004



Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer



Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 6.1 cm - Ancho 5.8 cm - Profundidad 5.8 cm - Diámetro 1.4 cm - Espesor 0.2 cm - Peso 75.5 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Contenedor restringido. Su forma general es ovoide. Presenta un cuello den bordes invertidos de labio plano y una base apuntada. La decoración de la pieza está conformada por una banda anular en pintura negra y una banda anular de menor grosor en pintura café. La base está pintada con pintura negra. Cerca del cuello se observan rastros de engobe rojo.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos



provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Los mates cerámicos de Arica corresponden a una forma cerámica recurrente dentro de la tradición alfarera de los Valles Occidentales, definida por Uribe (1999) como vasijas restringidas de cuerpo globular u ovoide de base apuntada. Tecnológicamente, se elaboran mediante modelado y ahuecamiento, con cocciones mayoritariamente oxidantes y superficies alisadas o pulidas. Esta vasija fue adscrita al estilo San Miguel por su banda anular .

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-05-19

