

Registro 67-310

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-310

Nº de inventario

DNG-002

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 6.3 cm - Ancho 6.8 cm - Profundidad 6.8 cm - Diámetro 6.8 cm - Espesor 0.3 cm - Peso 96.8 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Contenedor restringido simple. Su forma general es ovoide con base apuntada. Tiene un agujero circular en la parte superior de bordes redondeados y diámetro 1 cm. Presenta tratamiento de superficie pulido y decoración con pintura. En la mitad superior del contenedor se observa una banda anular de líneas paralelas con triángulos en pintura negra sobre pintura crema. Los sectores por sobre y debajo de la banda presentan engobe café. La base de la vasija está pintada de negro.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile





Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Los mates cerámicos de Arica corresponden a una forma cerámica recurrente dentro de la tradición alfarera de los Valles Occidentales, definida por Uribe (1999) como vasijas restringidas de cuerpo globular u ovoide de base apuntada. Tecnológicamente, se elaboran mediante modelado y ahuecamiento, con cocciones mayoritariamente oxidantes y superficies alisadas o pulidas. Esta vasija en particular fue adscrita al estilo San Miguel por su decoración tricroma en conjunto con la banda de triángulos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-05-09

