



Registro 67-306

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-306

Nº de inventario

DNG-001

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 8 cm - Ancho 7.8 cm - Profundidad 7.8 cm - Diámetro 1.5 cm - Espesor 0.2 cm - Peso 138.7 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Contenedor cerámico restringido simple. Su forma general es ovoide apuntada. Presenta un cuello de baja altura con bordes directos y labio redondeado, la base es apuntada. La decoración se compone por engobe rojo al rededor del cuello y una banda anular linealmente delimitada con una línea ondulada en el centro en la zona medial. La base y zona medial no presentan decoración pero si tratamiento de superficie alisado. En el borde se observa una banda negra. Se observa un punto de calor.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile



Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Los mates cerámicos de Arica corresponden a una forma cerámica recurrente dentro de la tradición alfarera de los Valles Occidentales, definida por Uribe (1999) como vasijas restringidas de cuerpo globular u ovoide de base apuntada. Tecnológicamente, se elaboran mediante modelado y ahuecamiento, con cocciones mayoritariamente oxidantes y superficies alisadas o pulidas. Esta vasija en particular fue adscrita al estilo Pocoma-Gentilar considerando su superficie sin pintar anaranjada dentro del diseño.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-05-05

