



Registro 67-3

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-3

Nº de inventario

MA_0002

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Cántaro](#)

Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 10,2 cm - Diámetro 7,2 cm

Técnica / Material

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Vasija restringida. Presenta un cuello hiperboloide de bordes evertidos y labio redondeado. El cuerpo es elipsoidal horizontal y presenta una menor altura que el cuello. La base es convexa. La decoración se compone por decoraciones incisas lineales y punteadas y la presencia de mamelones fitomorfos. En la zona del cuello se observan dos bandas de pares de incisos lineales paralelos en la parte superior del cuello y en la unión del cuello con el cuerpo. Entre ambas bandas se ubican rectángulos verticales con decoración de incisos punteados en el interior. Los mamelones están ubicados en el sector ecuatorial del cuerpo y se componen por protuberancias apuntadas.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica



Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Historia del objeto

La tradición cerámica Bato se desarrolló en Chile Central en el Periodo Alfarero Temprano. Se caracterizó por la presencia de decoraciones de incisiones lineales enmarcando campos punteados y la presencia de decoraciones con mamelones. Ambos atributos están presentes en este artefacto.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Localidad

Entre los ríos Aconcagua y Cachapoal

Cultura arqueológica

Complejo Bato

Gestión

Adquisición

Procedencia

Guillermo Edwards Guzmán

Fecha de ingreso

2005-01-01

Registradores

Eloisa Cruz Elton, 2022-08-02

