



Registro 67-290

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-290

Nº de inventario

DNG-026

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Challa](#)

Dimensiones

Alto 8.2 cm - Ancho 11.2 cm - Profundidad 8.7 cm - Diámetro 8.7 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 184.4 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Contenedor modelado miniatura, presenta un cuerpo globular, bordes evertidos con refuerzo e incisiones acanaladas en el cuello. Los bordes son redondeados y evertidos. Tiene dos asas en orientación vertical que van de cuello a cuerpo las cuales presentan dos protúberos en la parte superior del asa. La superficie está erosionada pero se observan sectores con tratamiento de superficie pulido y pintura negra.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

La challa, u olla con cuello estriado. Presenta dos asas en forma de agarraderas y base plana o redondeada de boca amplia. Sirven para cocer alimentos, tostar trigo, preparar las tintas y teñir los tejidos (García Rosselló, 2007).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura arqueológica

Cultura Mapuche

Referencias documentales

Jaume García Rosselló.: La Producción Cerámica Mapuche. Perspectiva Histórica, Arqueológica y Etnográfica. pp. 1932-1946 en VI Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Valdivia, Valdivia, 2007

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-04-28

