



## Registro 3-70

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-70

#### Nº de inventario

5110

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Miniatura \(pintura\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 6.3 cm - Ancho 4.8 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Gouache](#), [Marfil](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Retrato del Rey Fernando VII de España

#### Descripción

Obra de formato rectangular. Pequeño retrato masculino de busto y medio perfil, cabello y ojos castaño, patillas gruesas y tez blanca. Viste un traje de cuello alto azul oscuro y rojo en la parte del cuello. Lleva cinco botones en el pecho, una banda color celeste y blanca y charreteras.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Retrato del Fernando VII Rey de España.

### Contexto

#### Fecha de creación

ca. 1850

**Historia de propiedad y uso**

La pintura de miniaturas fue parte del adiestramiento de las élites. Sin duda un ejercicio fue el pintar retratos basándose en estampas, como en este caso con el retrato de Fernando VII.

**Historia del objeto**

Proveniente de la Biblioteca Nacional la pintura ingresó al Museo en 1921.

El n° de inventario 5110 fue extraído del Libro de Inventario n°1, sistematizado en Excel por Rodrigo Valenzuela en 2014.

**Referencias documentales**

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Biblioteca Nacional

**Fecha de ingreso**

1921

**Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2015-06-30

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-24

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-24

