



## Registro 3-42620

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-42620

#### Nº de inventario

2018-42620

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Gretel Cerda](#) (Greta Greda), [Artesano/a](#)  
[Marta Contreras](#), [Ceramista](#)

#### Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 5 cm - Profundidad 7 cm - Alto 10 cm - Ancho 5 cm -  
Profundidad 5.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Situación

5 Existentes

#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Gretel Cerda](#) (Greta Greda), [Artesano/a](#)  
[Marta Contreras](#), [Ceramista](#)

#### Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 5 cm - Profundidad 7 cm - Alto 10 cm - Ancho 5 cm -  
Profundidad 5.5 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

**Situación**

5 Existentes

**Objeto**

[Figurilla](#)

**Dimensiones**

Alto 10 cm - Ancho 7 cm - Profundidad 6.5 cm - Alto 10 cm - Ancho 9 cm - Profundidad 7 cm

**Ubicación**

En depósito

**Objeto**

[Figurilla](#)

**Dimensiones**

Alto 10 cm - Ancho 7 cm - Profundidad 6.5 cm - Alto 10 cm - Ancho 9 cm - Profundidad 7 cm

**Ubicación**

En depósito

**Título**

Loceras

**Descripción**

Objeto decorativo, es una escena que representa a dos mujeres sentadas junto a una mesa de trabajo. completan la escena tres mesa y dos sillas; una de ellas tiene un vestido blanco con detalles negros y sostiene entre sus manos una figurilla; al otra también está sentada, frente a un volumen globular, con aspecto de pasta de greda; su cabello es negro y recortado, viste un delantal celeste y camisa verde.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Centro artesanal**

Talagante

**Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Talagante

**Fecha de creación**

2017

**Referencias documentales**

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

---

## Gestión

### **Registradores**

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-30

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-30

