



## Registro 3-42616

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-42616

#### Nº de inventario

2018-42616

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Marta Contreras, Artesano/a](#)

#### Dimensiones

Alto 13 cm - Ancho 13.5 cm - Profundidad 2.8 cm

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Situación

3 Existentes

#### Título

La zanja

#### Descripción

Objeto decorativo, representa una escena rural; es un conjunto de tres figuras masculinas, de pie con herramientas en sus manos, estas se ubican entre dos piezas de arcilla, longitudinales y paralelas. Al extremo uno de los hombres sostiene frente a su cuerpo una varilla metálica, viste chaleco celeste con franjas y tiene un sombrero; al centro hay un hombre en actitud similar, sosteniendo un varilla en entre sus manos, inclinadas en forma diagonal, viste chaleco marrón y sombrero negro; el tercero tiene una pala entre sus manos y viste chaleco verde. La escena se complementa con la figura de un pequeño perro marrón.

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### **Centro artesanal**

Talagante

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Talagante

### **Referencias documentales**

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Asociación huellas de greda

#### **Fecha de ingreso**

2017

### **Registradores**

Patricia Eliana Roldan Rojas , 2018-01-26

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-26

