



Registro 3-42614

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-42614

Nº de inventario

2018-42614

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Conjunto

[Conjunto de artesanía](#)

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Marta Contreras, Artesano/a](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 5.5 cm - Profundidad 4.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#)

[Cocción](#) - [Greda](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Situación

10 Existentes

Título

Olla común

Descripción

Objeto decorativo, es una escena popular, compuesta por diez representaciones de figuras humanas; está compuesta por dos grupos, a derecha se ubican tres hombres dos de pie con herramientas de trabajo en sus manos, pala y azadón, y el tercero está inclinado sobre una gran olla y junto éste van pequeño perro; completa el conjunto tres varillas metálicas breves y otra olla. A la izquierda, hay un conjunto formado por dos mujeres y tres pequeños infantes, detrás de ellas, un hombre sedente, vestido de manta huasa y sombrero y otro de pie, viste chaquetón azul y sombrero, ambos observan la escena; completa el conjunto la figura de un caballo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Centro artesanal**

Talagante

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Talagante

Fecha de creación

2017

Referencias documentales

Báez, Rolando, Müller Javiera, Rebolledo, Loreto: La Reforma Agraria Memoria Re-imaginada desde el Arte Popular pp. 80, Andros, Santiago, 2017

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Asociación huellas de greda

Fecha de ingreso

2017

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-01-26

