



Registro 3-33594

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-33594

Nº de inventario

2005-33594

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Guardapelo](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Largo 23 cm - Ancho 3 cm

Técnica / Material

[Trenzado](#) - [Cabello](#)

[Pintura](#) - [Gouache](#)

[Laminado](#) - [Marfil](#), [Oro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

C y S

S.C to T.E.

Título

Retrato de una dama

Descripción

Portarretrato sostenido por un collar de pelo trenzado color castaño. Cuenta con una fotografía iluminada de una mujer en primer plano. El soporte posee monogramas en su parte interna y externa.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Fecha de creación

1864

Historia del objeto

Este retrato fotográfico está montado sobre un cordón trenzado de cabello humano.

Posee un monograma en su parte frontal con las letras C y S. A su vez, al interior, la sección que cubre el retrato posee la inscripción "S.C to T.E." lo que indica que podría ser de origen inglés y que se trate de un encargo de una amante a su amado. De esta manera el pelo del cordón podría pertenecer a la retratada, práctica que fue muy común a lo largo del S.XIX en Europa, pues esta costumbre de contar con los cabellos de los difuntos o de los amantes tiene una lectura de perdurabilidad y evocación de quien se recuerda.

Referencias documentales

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2015-04-08

Lorena Villablanca Kong, 2024-10-14

Lorena Villablanca Kong, 2025-01-08

