



## Registro 3-24542

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-24542

#### Nº de inventario

581

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

Cuadro

#### Creador

[Monjas Clarisas](#), [Bordador/a](#)

#### Dimensiones

Alto 33 cm - Ancho 45 cm

#### Técnica / Material

[Pintura](#) - [Cartón](#)

[Collage](#) - [Papel tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Pastores y ovejas

#### Descripción

Obra visual, de formato rectangular, es una escena rural que representa dos personajes y animales, ovejas. Al extremo izquierdo presenta a un hombre y una mujer de pie, sus rostros están realizados con fotografías y el cuerpo está vestidos con textiles adheridos al soporte, el hombre sostiene un lazo formado por un cordón; a la derecha se observan cinco ovejas, su cuerpo tiene aspecto lanudo, está realizado en tela. Los detalles del paisaje están formados por elementos vegetales adheridos y el fondo pintado de color celeste, ocre y verde claro.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Lugar de creación**

Santiago

### **Historia del objeto**

Esta obra fue adquirida por Leopoldo Pizarro, Director del Museo en 1952

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Monasterio de Santa Clara

#### **Fecha de ingreso**

1952-02-28

### **Registradores**

Rolando Báez , 2017-11-16

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2018-03-21

