



Registro 3-1174

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1174

Nº de inventario

522

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueología y Etnografía

Objeto

[Aisana \(inca\)](#)

Nombre alternativo

[Botella \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 13.5 cm - Diámetro 11.9 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Alisado](#) - [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Contenedor restringido de perfil compuesto. Tiene labio redondeado, cuello troncocónico invertido ligeramente cóncavo, cuerpo globular achatado y base plana. Presenta un asa en herradura de sección plana y orientación horizontal superior en la parte alta del cuerpo. Está pintado en el cuello de color blanco y engobado en el cuerpo de color rojo oscuro. Tiene decoración lineal pintada en forma de bandas verticales de color rojo y campos de espigas en líneas negras. Cerámica modelada, alisada, pulida, engobada y pintada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Rodrigo Valenzuela Rodríguez.

Historia del objeto

Proviene de Cusco, Perú. Capital del Imperio Incaico. Fue restaurada por el restaurador venezolano Rafael Principal, en el Cuzco, Perú.

Área cultural primer nivel

América

Área cultural segundo nivel

Área Andina

Cultura arqueológica

Inca

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Rodrigo Valenzuela Fernández

Fecha de ingreso

1979

Registradores

Carmela Guarello Mundt, 2017-07-13

Iris Moya Fuentes, 2017-08-03

Marcela Covarrubias Peña, 2022-01-06

