



Registro 26-59

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-59

Nº de inventario

26.70

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alberto Sepúlveda Riveros, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 127.5 cm - Ancho 100 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Biblioteca Nacional

Título

Retrato de Augusto Iglesias

Descripción

Composición vertical, retrato de figura masculina tres cuartos de cuerpo de frente. Poco cabello peinado hacia atrás, tez clara y frente prominente. Ojos cafés, usa anteojos de marco redondeado. Viste traje de terno de color negro y pañuelo blanco se asoma en bolsillo externo, usa camisa blanca y corbata azul. Su mano izquierda está en el bolsillo del pantalón y en la derecha sostiene un puro. Como fondo a la derecha tiene un cortinaje de color rojo oscuro y a la derecha un estante librero con libros de variados colores y tamaños.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Probablemente se trata de un encargo realizado al pintor por la Biblioteca Nacional, al tratarse de un director de la Dibam.

Historia del objeto

Augusto Iglesias Mascarragno, 1897-1975 fue abogado, académico y literato, director de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos entre 1948 y 1953. Colaboró en los periódicos El Mercurio, La Nación y Los Tiempos. Autor de obras biográficas y literarias y miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

Alberto Sepúlveda Riveros 1880-1956, fue pintor de retratos y especializado en pinturas de temas históricos y navales. Seguidor del estilo de pintura que impuso el pintor británico Thomas Somerscales, en captar los combates navales y navíos nacionales. Sepúlveda fue un pintor prolífico en el arte del retrato realista y de la pintura de marinas, de buques y barcos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-17

