



## Registro 25-5652

### Identificación

#### Institución

Museo de Antofagasta

#### Número de registro

25-5652

#### Nº de inventario

5652

#### Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Histórica



#### Objeto

[Timbre \(artefacto para estampar sellos\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 3.5 cm - Alto 12 cm

#### Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera prensada](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Antofagasta - N°10



#### Transcripción

En la empuñadura del objeto se encuentra marcado la siguiente numeración 329



#### Descripción

Instrumento circular, de metal con mango de madera lisa de aspecto marrón oscuro, levemente alargado y borde globular. Superficie metálica plana, base con arcos laterales abierta y atornillado a un cilindro interior horizontal que lleva caracteres móviles para estampar en la correspondencia, indicar cancelaciones, que marcan el lugar, fecha y el tiempo que el sistema postal acepta la custodia de un ítem.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Inglaterra

#### Historia del objeto

Esta forma de marcar oficialmente la correspondencia, es muy antiguo y ha sido utilizado a lo largo de la historia de la Humanidad para sellar una carta o indicar antecedentes de pago y el destino postal de la misma. El timbraje instrumental de sellos es algo moderno, que aún opera en algunas oficinas y agencias de uso postal.

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Comodato

#### **Fecha de ingreso**

1984

### **Registradores**

Héctor Ardiles Vega, 2010-10-01

Héctor Ardiles Vega, 2017-10-04

