



Registro 22-206

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-206

Nº de inventario

206

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Faja \(componente de vestuario\)](#)

Dimensiones

Ancho 8.50 cm - Largo 245 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción

Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural, café oscuro teñido con radial y verde con pello pello. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es faz de urdimbre simple, urdido por pares, el que posteriormente se selecciona en dos capaz de colores contrastantes, dando origen a la estructura textil denominada peinecillo. Esta estructura formada por 22 pares, está en el centro de la faja y porta dibujos geométricos como la X y la sopaipilla tradicional, bajo la secuencia de escogido dos a dos. Esta integración de dibujo en la estructura se denomina a nivel local como tejido de matra. Presenta terminación por excedente de urdimbre, flecos en ambos extremos. Por el largo de la faja, casi da tres vueltas en la cintura, se sugiere un uso de abrigo como también una función de sostener el pantalón del hombre.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por Marta Márquez y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Veronica Aguila, 2006-02-06

Lorena Cordero, 2008-08-11

Carla Loayza Charad, 2016-05-10

