



Registro 2-516

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-516

Nº de inventario

PCH-0955

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Faiz](#)

Dimensiones

Alto 100 cm - Ancho 80 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Sin Título

Descripción

Obra bidimensional, rectangular, orientación vertical. Línea del horizonte en la sección superior de la obra. Composición en base a figura femenina desnuda, de pie, con el brazo izquierdo apoyado sobre la espalda de otra figura femenina desnuda que se ubica al centro de la obra, sentada, cabizbaja. Tras esta última se distingue una tercera figura femenina desnuda, sentada de espalda, en el suelo, con la cabeza baja. Fondo en tono marrón y rojizo. Marco delgado de moldura chata.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

1953

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Alfredo Faz Camus

Fecha de ingreso

1998

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-07-05

