



Registro 2-1365

Identificación

Institución

Museo Nacional de Bellas Artes

Número de registro

2-1365

Nº de inventario

PCH-493

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno - Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Carlos Ossandón](#)

Dimensiones

Alto 96 cm - Ancho 75 cm

Técnica / Material

[Pastel](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito

Título

Retrato de veterano, Un veterano

Descripción

Obra rectangular, orientación vertical. Composición en base a figura masculina de cuerpo entero, sentada, barba blanca y manos apoyadas en el sillón. Fondo y vestimenta en negro se funden.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1922

Historia del objeto

Según el catálogo de la retrospectiva de Carlos Ossandón en el Instituto Cultural de Providencia de 1979, el modelo para esta obra fue Abdon Cifuentes, a quien también habría retratado y utilizado como modelo en "Fray Juan de la Torre".

Referencias documentales

Instituto Cultural de Providencia: Retrospectiva Carlos Ossandón Guzmán (1900-1977) pp. 20, Instituto Cultural de Providencia, Santiago de Chile, 1979-11

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Carlos Ossandón

Fecha de ingreso

1943

Registradores

María de los Angeles Marchant Lannefranque, 2012-01-03

Marta Mitjans Carroggio, 2014-05-14

