



## Registro 10-24

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-24

#### Nº de inventario

20

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Conjunto

[Fanal](#)

#### Colección

Imaginería Religiosa

#### Objeto

[Fanal de cristal](#)

#### Dimensiones

Alto 42 cm - Ancho 42.5 cm

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 29 cm

#### Técnica / Material

[Policromía](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En exhibición

#### Título

Niño Pastor

#### Descripción

Figura de niño de cuerpo completo de pie, mano derecha sobre el pecho e izquierda extendida. Vestido con un traje de color azul con motivos dorados. Rodea a la figura un arco de flores plateadas. La escena está cubierta por un fanal de vidrio transparente.

La composición cuenta con elementos decorativos agregados como un



sombrero, arco, flores y guirnaldas dentro del fanal.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Ecuador

**Lugar de creación**

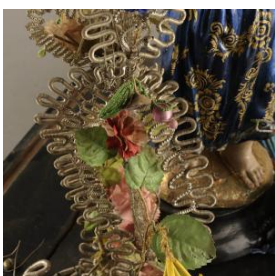
Quito

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**Referencias documentales**

Huneus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imaginería religiosa Virreinal (siglos XVI - XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014



---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Rodolfo Sills Gallardo

**Fecha de ingreso**

1975/1976

**Registradores**

Francisco Mora Córdova, 2013-02-16

Francisco Mora Córdova, 2015-11-20

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25



