

## Registro 8-10682



### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

### Tipo de objeto

Puco

### Materiales y técnicas

Puco

### Dimensiones

Alto 6.6 cm x Diámetro 14.9 cm x Espesor 0.6 cm x Peso 324 Gramos

### Características que lo distinguen

Vasija de forma simétrica, estructura no restringida y perfil simple. Borde evertido, labio redondeado, cuerpo elipsoide vertical y base cóncava. Tratamiento de superficie engobado en campos rojo y blancos (exterior/interior). Del tipo conocido Copiapó negro sobre rojo y blanco, esta vasija está decorada con pintura negra mediante 4 campos que se oponen simétricamente, con los siguientes motivos (sensu Garrido 2007): volutas compuestas D1, volutas simples E6, camélidos G1 y G3, más una combinación entre líneas en zigzag M6 y comas F1. La estructura de diseño es similar al interior y exterior, tanto en disposición como en tipo de motivos presentes, pero desplazada una relación de 90° (Garrido 2007:125). Si bien este autor atribuye a los pucos de este tipo un uso ceremonial, bien doméstico que funerario (Garrido 2007:152), consideramos que la función primaria de esta vasija es servir y consumir alimentos, como lo demuestran las huellas de uso en la base (interior/exterior). Función secundaria sería ofrenda.

La pieza está completa. Sólo presenta un piquete (fractura reciente) en el cuerpo. Sin embargo la pintura está muy deslavada, dificultando la identificación de los motivos. La erosión por uso afecta levemente el tratamiento de superficie en la base.

### Cultura arqueológica

Cultura Copiapó