

Registro 2-235

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Profundidad 6 x Alto 93 x Ancho 78 cm

Características que lo distinguen

Obra bidimensional, de formato rectangular en orientación vertical. Paisaje urbano, pintura figurativa, policromática, que representa una composición, con punto de fuga profundo, basada en una calle con edificios laterales durante un día de lluvia. En primer plano carruajes, tranvías y transeúntes con paraguas. Cielo grisáceo con nubes.

Título

Calle Ahumada en 1902

Tema

Representación de la céntrica calle santiaguina, Ahumada a comienzos del siglo XX.

Fecha o período

1902

Creador

Enrique Lynch