

Registro 7-116

**Institución**

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 20.6 x Ancho 14.7 x Ancho 11.50 cm

Características que lo distinguen

Pintura de pequeño formato rectangular y orientación vertical. Composición histórica, situada en una batalla, donde se muestra en un primer plano un personaje masculino de cuerpo completo, que viste pantalón de color rojo, chaqueta azul, zapatos blancos y un sombrero de color rojo. El personaje toca una corneta, mientras en el mismo plano, un poco más abajo, se observa un hombre agachado que viste un traje similar. En segundo plano se ve otra figura masculina, y en un tercer plano se aprecian las siluetas de otros hombres con la misma vestimenta.

La obra fue restaurada tras presentar suciedad superficial, pérdida de adherencia, faltantes de base de preparación y capa pictórica, amarillamiento de la capa de protección y un inapropiado sistema de montaje de la pintura al marco. Éste presentaba suciedad superficial generalizada y elementos adheridos, además de repintes y faltantes de soporte, base de preparación y capa pictórica.

Título

El corneta del castillo

Fecha o período

1871

Creador

A. D'Haemer