

Registro 3-66

**Institución**

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Miniatura (pintura)

Materiales y técnicas

Miniatura (pintura)

Dimensiones

Alto 5 x Ancho 3.7 x Alto 12 x Ancho 10.5 x Profundidad 1.3 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato ovalado. Retrato masculino de pequeño formato de busto y medio perfil, cabellos canos, cejas gruesas y oscuras y tez blanca. Tiene sus cabellos tomados por atrás. Viste una camisa blanca y chaquetón rojizo. Sostiene un papel con mano izquierda.

Título

Retrato de José Santiago Solo de Zaldívar y de la Sotta

Tema

Retrato de José Santiago Solo de Zaldívar y de la Sotta, Caballero de Santiago. Chileno de nacimiento, heredó de su padre Felipe Solo de Zaldívar, el título de Caballero de la Orden de Santiago, la que surgió en siglo XII en el Reino de León. En sus manos sostiene una carta o documento que bien podría tratarse de su título de Caballero, representación que fue desarrollada extensamente en los retratos aristocráticos para indicar el origen del retratado y así, de esta forma ilustrar su ascendencia nobiliaria.

Creador

Desconocido/a