

Registro 67-442



Institución

Museo Andino

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Alto 13.3 cm x Ancho 14.2 cm x Profundidad 14.3 cm x Diámetro 8.1 cm x Espesor 0.5 cm x Peso 419 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico restringido y modelado estilo o fase Pocoma-Gentilar. Posee cuello troncocónico invertido, de borde directo, cuerpo elipsoidal horizontal y base plana. Posee un asa en cinta que unifica el labio con el sector superior del cuerpo. En cuanto a la decoración se compone de pigmentos rojos, negros y blancos. En el cuello se observan motivos contrapuestos de triángulos negros y rojos, limitados por una línea blanca (motivo a); le siguen líneas horizontales que rodean a forma de anillo la pieza (motivo b), delimitando espacios decorativos del cuerpo; luego se observa un motivo azigzagado dispuesto de forma horizontal en pigmento blanco con vértices con espirales (motivo c); un motivo de olas en negro y rojo sobre fondo natural (motivo d). Los distintos segmentos aledaños a los motivos son decorados con la inclusión de pigmentos rojos o negros. El patrón del motivo c se reitera de forma vertical en uno de los extremos de la vasija. El asa se encuentra decorada con una línea azigzagada dispuesta de forma vertical (motivo e); sus laterales se encuentran pintados en pigmento rojo y negro. El sector interior del borde se encuentra decorado por triángulos invertidos en pigmento negro, que rodean a forma de anillo el diámetro de la pieza.

Cuenta con pérdidas de recubrimiento y un faltante en el borde

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar