

Registro 67-384

**Institución**

Museo Andino

Tipo de objeto

Cántaro

Materiales y técnicas

Cántaro

Dimensiones

Alto 37 x Ancho 34.5 x Profundidad 26.8 x Diámetro 0.7 x Espesor 0.7 cm

Características que lo distinguen

Contenedor cerámico modelado estilo o fase San Miguel ("A" o transitivo a modelo clásico tricromo de San Miguel "B"), de cuello hiperboloide, cuerpo ovoide y base apuntada. Presenta asas en cinta. La decoración consiste en engobe en color crema sobre todo el contorno exterior de la vasija, excluyendo la base, con adición de motivos geométricos y esquemáticos en color negro. En cuanto a la decoración, posee unos grandes cerruchos dispuestos hacia el cuerpo en color negro (motivo a), que se extienden horizontalmente por el borde, alcanzando incluso extender su pintura por el borde interior; columnas o cintas horizontales de cerruchos que dividen las secciones decorativas del cuerpo y cuello en color negro (motivo b), así como paneles contorneados por cierras de color negro repetidas en reflexión (motivo c), que poseen en su sector medio 3 líneas en zig-zag en color negro (motivo d), o 3 líneas en zig-zag con la aparición de extensiones en espiral o ola, reiteradas en tres ocasiones (motivo e). Las asas tienen dos columnas de cerrucho, que se extienden hasta su extremo inferior.

Alteraciones cromáticas en toda la superficie, adherencia de sales insolubles en el cuerpo. Presenta zonas con pérdida de pintura y engobe. Posee además una intervención anterior consistente en la unión de fragmentos, consolidación de grietas y reintegración cromática.

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel